



3	Tablado Pequeno: medidas mínimas necessárias – tablado em estrutura metálica, medindo 4,4 x 4,4 metros, escada com corrimão firme e resistente com inclinação condizente com a altura do palco, fechamento lateral e fundo, piso antiderrapante estável e resistente, acarpetado na cor preta, estrutura do tablado e do piso com aterramento, fechamento da frente e laterais com TNT na cor preta, com extintor de incêndio, rota de fuga livre e sinalizada de no mínimo 80cm com placa fotoluminescente, ART de engenheiro, incluindo montagem e desmontagem.	0,00	599,00	600,00
			580,00 570,00 <b>570,00</b> VENCEDOR	590,00 DECLINOU

		Paulo Cesar Oliver ME	L & G Eventos Ltda ME	Palma e Filhos Ltda ME
4	Tablado Grande: medidas mínimas necessárias –Tablado em metálica, medindo 6,6 x 6,6 metros, escada com corrimão firme e resistente com inclinação condizente com a altura do palco, fechamento lateral e fundo, piso antiderrapante estável e resistente, acarpetado, estrutura do tablado e do piso com aterramento, com extintor de incêndio, rota de fuga livre e sinalizada de no mínimo 80cm com placa fotoluminescente, ART de engenheiro, incluindo montagem e desmontagem.	0,00	800,00	859,00
			DECLINOU	799,00 780,00 <b>780,00</b> VENCEDOR

		Palma e Filhos Ltda ME	Paulo Cesar Oliver ME	L & G Eventos Ltda ME
5	Som tipo B: serviço de sonorização destinado para eventos de pequeno porte com apresentação de números musicais com baixa exigência, para um publico de até 500 pessoas (apresentação de duplas, trios, pequenas apresentações musicais em praças, clubes, teatro, etc) EQUIPAMENTO MINIMOS NECESSARIOS: - 1 sistema de som de frente para 500 pessoas (caixas acústicas, amplificadores e equalizador); - 1 misturador de áudio com no mínimo 12 canais - 1 processador de efeitos (reverb e delay) - 1 microfone sem fio - 8 microfones com fio - pedestais e clamps para os microfones - 4 caixas para monitores de palco - amplificadores e equalizadores para os monitores os quais deverão estar divididos em pelo menos duas vias separadas. -cd player - md player. Os equipamentos deverão ser da linha profissional, compatíveis com o evento a ser realizado. Prazo médio de utilização: 3 (três) horas	0,00	950,00	1.000,00
			900,00 870,00 860,00 850,00 <b>850,00</b> VENCEDOR	DECLINOU

Palma e Filhos Ltda ME	Paulo Cesar Oliver ME	L & G Eventos Ltda ME
------------------------	-----------------------	-----------------------

Som tipo C: serviço de sonorização destinado para evento de pequeno porte com apresentação de bandas, para um público de 1500 pessoas (bandas em pequenas apresentações, corais, apresentações de alunos e professores de conservatório, pequenos shows musicais, etc...) EQUIPAMENTOS MINIMOS

NECESSARIOS: - Sistema de som de frente para 1500 pessoas (caixas acústica, amplificadores, crossover e equalizador); - 1 misturador de áudio com no mínimo 16 canais - 1 processador de efeitos (reverb e delay) - 2 microfones sem fio - 6 microfones no mínimo para microfonar bateria - 6 microfones no mínimo para vozes e instrumentos - pedestais e clamps para os microfones - 1 amplificador para guitarra - 1 amplificador para contra baixo - 4 direct box no mínimo - 6 caixas para monitor de palco - amplificadores e equalizadores para os monitores os quais deverão estar divididos em pelo menos 5 vias separados - cd player - md player Os equipamentos deverão ser da linha profissional, compatíveis com o evento a ser realizado. Prazo médio de utilização: 4 (quatro) horas

6		0,00	1.400,00	1.500,00
---	--	------	----------	----------

	1.150,00	1.350,00
	1.050,00	1.100,00
	950,00	1.000,00
	<b>950,00</b>	DECLINOU
	<b>VENCEDOR</b>	

<b>Palma e Filhos Ltda ME</b>	<b>L &amp; G Eventos Ltda ME</b>	<b>Paulo Cesar Oliver ME</b>
-----------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------

Som tipo D: Serviço de sonorização destinado para eventos médio porte com apresentação de bandas, para um público de até 7000 pessoas (shows na avenida, praças, clubes, estádio municipal, etc...).

EQUIPAMENTOS MINIMOS NECESSARIOS: Sistema de PA para um público de até 7000 pessoas (caixas, amplificadores, crossovers e equalizadores). 2 misturadores de áudio com no mínimo 32 canais, 1 multi cabo com split para duas mesas com no mínimo 30 metros periféricos (gates, compressores, efeitos) - 2 microfones sem fio - 8 microfones no mínimo para microfonar bateria - 10 microfones para microfonar instrumentos e vozes - pedestais e clamps para os microfones - 1 amplificadores para guitarra - 1 amplificadores par contra baixo - 1 multicabo – 50 metros – 32 vias no mínimo - 6 direct box no mínimo - 8 caixas para os monitores divididos em pelo menos 6 vias separadas. - cd player - md player Os equipamentos deverão ser da linha profissional, compatíveis com o evento a ser realizado. Prazo médio de utilização: 4(quatro) horas.

7		0,00	2.600,00	2.600,00
---	--	------	----------	----------

	2.500,00	2.550,00
	2.350,00	2.400,00
	2.280,00	2.300,00
	2.200,00	2.250,00
	DECLINOU	2.150,00
		<b>2.150,00</b>
		<b>VENCEDOR</b>

<b>Palma e Filhos Ltda ME</b>	<b>Paulo Cesar Oliver ME</b>	<b>L &amp; G Eventos Ltda ME</b>
-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------

Som tipo E: Serviço de sonorização destinado para eventos de medio porte com apresentação de bandas, (shows na avenida, praças, clubes, estádio municipal, etc...). Para um publico de aproximadamente 12.000. EQUIPAMENTOS MINIMOS NECESSARIOS: 02 – mesas digitais de no mínimo 48 canais 02 – gerenciadores de frequencias digital (crossover) 01 – notebook 01 – md (mini disck) 01 – sistema side fill 2x2 (line array) 01 – sistema de pa 8x8 (line array) 01 – sistema de içamento de p.a (andaimes, treliças ou similares). 02 – conjuntos completos de amplificadores de guitarras 01 – conjunto completo de amplificador de contra baixo 12 – retornos (spot) (vias independentes de palco) 01 – sub p/bateria 01 – multicabo de no mínimo 48 vias de 70 metros e split de 15 metros 04 – microfones sem fio 16 – microfones com fio cabos xlr e p10 que se fizerem necessários 23 – pedestais de microfones 01 – conjunto de microfones específicos para bateria 10 – direct ativo 10 – direct passivo 08 – réguas alimentação de energia 110v (aterradas) 08 – réguas alimentação de energia 220v (aterradas) 06 – praticáveis de 1,10x2,20 mtrs 02 – sub snake 12 vias 03 – sub snake 6 vias cabos e fiações que se fizerem necessários em perfeito estado de funcionamento, inclusive para ligação nos pontos de energia elétrica disponibilizados pela cpfl ou geradores de no mínimo 50 metros cada fase. Amplificadores (digitais) que se fizerem necessários para o funcionamento do side fill e p.a.

8	0,00	4.500,00	4.600,00
		4.200,00	4.400,00
		4.050,00	4.100,00
		3.950,00	4.000,00
		3.750,00	3.800,00
		3.650,00	3.700,00
		3.500,00	3.600,00
		<b>3.500,00</b>	DECLINOU
		<b>VENCEDOR</b>	

	<b>Palma e Filhos Ltda ME</b>	<b>L &amp; G Eventos Ltda ME</b>	<b>Paulo Cesar Oliver ME</b>
9	0,00	1.000,00	1.000,00
		DECLINOU	950,00
			<b>950,00</b>
			<b>VENCEDOR</b>

	<b>Palma e Filhos Ltda ME</b>	<b>L &amp; G Eventos Ltda ME</b>	<b>Paulo Cesar Oliver ME</b>
10	0,00	1.500,00	1.500,00
		1.400,00	1.450,00
		1.300,00	1.350,00
		DECLINOU	1.250,00
			<b>1.250,00</b>
			<b>VENCEDOR</b>

	<b>Palma e Filhos Ltda ME</b>	<b>L &amp; G Eventos Ltda ME</b>	<b>Paulo Cesar Oliver ME</b>
--	-----------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------

11	Iluminação tipo E: EQUIPAMENTOS MINIMOS NECESSÁRIOS: 12 -spots, set light ou similar 12 – refletores par 64 (foco 1) e suas respectivas gelatinas 12 – refletores par 64 (foco 2) e suas respectivas gelatinas 24 – refletores par 64 (foco 5) e suas respectivas gelatinas 04 – mini brutes 06x650 dwe (cada) 01 – mesa digital 02 – módulos de 12 canais cada 02 – módulos de 06 canais cada 02 – máquinas de fumaça de 3000 watts (dmx) 02 – ventiladores para fumaça fiações e cabos que se fizerem necessários	0,00	2.400,00	2.600,00
			DECLINOU	2.300,00 2.250,00 <b>2.250,00</b> <b>VENCEDOR</b>

		<b>Palma e Filhos Ltda ME</b>	<b>Paulo Cesar Oliver ME</b>	<b>L &amp; G Eventos Ltda ME</b>
12	Iluminação tipo F (específicos para peças teatrais): EQUIPAMENTOS Mínimos NECESSÁRIOS: 10 - pc – plano-convexo com barndoors de 1000 watts cada. 10 – fresneis com barndoors de 1000 watts cada 10 – elipsoidais de 50 graus com íris de 650 watts cada 04 – set light de 1000 watts cada. 01 – máquina de fumaça de 1500 watts no mínimo 01 – mesa digital. 02 – módulos de 12 canais cada ou 4 módulos de 6 canais cada cabos e fiações e gelatinas que se fizerem necessário.	0,00	3.400,00	3.450,00
			3.300,00 3.200,00 3.050,00 2.950,00 2.850,00 2.750,00 2.700,00 <b>2.700,00</b> <b>VENCEDOR</b>	3.350,00 3.250,00 3.100,00 3.000,00 2.900,00 2.800,00 DECLINOU